تجربة النشاط والحيوية باستخدام ترددات برنامج SAL125 Vitality and Energy Exp.

التاريخ: 11 – 16 فبراير 2021

العدد: 132 مشارك

صلاح الراشد وعلياء الرشدان

ملخص عام للتجربة:

هذه التجربة هي للتعرف على أثر استخدام تردد للنشاط والحيوية على مشاعر الخمول والكسل عند مجموعة من المشاركين في قناة SAL125، وقد شارك في هذه التجربة العملية بحدود 132 شخص لمدة ستة أيام متواصلة، بدأت من تاريخ 2/11 حتى 2021/2/16، حيث تم اختيار مجموعة من المشاركين لديهم مشاعر وحالة متكررة من الخمول والكسل، وطُلب منهم استخدام التردد في وقت شعورهم بحالة الكسل والخمول، بحيث يستخدم المشارك التردد مرة أو أكثر من مرة خلال اليوم.

في أول ثلاثة أيام تم إرسال تردد pure tone وهو عبارة عن تردد 9999 هرتز من قبل د. صلاح الراشد حيث صنعه وأرفقه في شكل موجات صوتية، ومن ثم أضاف له موسيقى على 432 هرتز نفذها الأستاذ ماجد يحيى حيث تم تغييره الى تردد tone with music وهو لنفس الموضوع كذلك، وبعد كل محاولة استماع للتردد طلب من المشاركين إرسال الأثر الذي حصلوا عليه بعد استماعهم لهذه الترددات.

من أهم النتائج والملاحظات التي حصلنا عليها بعد انتهاء مدة هذه التجربة هي:

- كثير من المشاركين تغير حالهم من الكسل والخمول الى النشاط والحيوية بعد الاستماع لهذه الترددات، بدون وجود ازعاج من صوت التردد سواء كان التردد الاول أو الثاني.
- · عبر بعض المشاركين بوجود تحسن في النشاط مع وجود ازعاج بسبب صوت التردد، خاصة مع التردد الأول pure tone، وان هذا الصوت يسبب نوع من الصداع او الام وضيق.
- بعض المشاركين وجدوا بأن الإستخدام المستمر لهذه الترددات يؤدي الى تحسن في مستوى النشاط بشكل عام ولكن ليس من أول استخدام، حيث لاحظ بعض المشاكين في أول مرات الاستخدام تزايد مشاعر الخمول والكسل في البداية الا أنه مع الوقت قلت هذه الحالة بشكل عام وارتفع مستوى النشاط والحيوبة بشكل عام.
 - مجموعة من المشاركين عبرت بجمال التردد الثاني tone with music وأنه يزيد من البهجة والفرح كذلك.

النتائج بشكل عام:

استخدم المشاركون هذه الترددات بحدود 491 تجربة في الاستماع لهذ الترددات وكان أثر الاستماع لها عند غالبية المشاركين تشير بوجود تحسن ملحوظ في استخدام هذه الترددات سواء كان التردد بدون موسيقي او مع الموسيقي وذلك لتغيير حالة الخمول الى النشاط والحيوية.

مستويات التحسن متفاوتة بين التحسن الفعال والمباشر وبين التحسن الخفيف، الا أنه عند الغالبية كان التحسن بأثر فعال أكثر والجدول التالى يوضح ذلك بالتفصيل:

النسبة	مستوى الأثر	عدد مرات الاستخدام
		للتردد
%40	أثر فعال جدا بالتحسن	196
%26	أثر متوسط بالتحسن	127

%25	أثر خفيف بالتحسن	121
%9.5	لا يوجد أثر بالتحسن	47

تفاصيل النتائج للتردد الاول pure tone والتردد الثاني tone with music

من خلال الملاحظة بين الفترتين، نجد بأن التأثير الفعال كان هو الأكثر خلال الفترتين الا أنه في الفترة الثانية وهي التي كان التردد فيها مع الموسيقى كان الأثر الفعال أعلى من استخدام التردد بدون موسيقى.

	tone with m	usic		pure ton	е
النسبة	مستوى الأثر	عدد مرات الاستخدام	النسبة	مستوى الأثر	عدد مرات الاستخدام
		للتردد			للتردد
%55	أثر فعال	94	%32	أثر فعال	102
%24	أثر متوسط	41	%27	أثر متوسط	86
%14.5	أثر خفيف	25	%30	أثر خفيف	96
%7	لا يوجد أثر	12	%11	لا يوجد أثر	35

3

بعض أهم الملاحظات التي كتبها المشاركين:

- استمعت للتردد الثاني، كنت أشعر بالتعب والكسل ورغبة بالنوم (منتصف النهار) شغلت التردد ولاحظت: في البداية استرخاء جميل وشعور بالراحه والنوم، وبعد 5 دقائق تقريبًا احساسًا بالنشاط استمر حتى الليل.
 - كل يوم أمشي ساعة باليوم في الليل وأرجع تعبانة جداً، اليوم احساس بالنشاط والقوة غير طبيعي ولحد الان أشعر بالنشاط.
- قبل التجربة كان عندي خمول وكسل ومرات أنام غصب عني، علماً بأني أعمل تحاليل كاملة وأأخذ فيتامينات وأحافظ على نسبتها في جسمي، لكن المشكلة لم تحل.. أول يوم استمعت للتردد 3 مرات في اليوم ولاحظت الفرق الكبير في الليل، باقي الايام استمع للتردد مرة واحدة فقط لأن بعد اليوم الأول راح الخمول والكسل، فباقي الأيام كان احتياجي قليل جدا، حاليا فرق كبير بالنشاط.
 - كنت أشعر بتعب وكسل، شغلت التردد الأول حسيت بنشاط كبير حتى اني قمت بأعمال المنزل التي كنت دائما أتذمر منها.
- اليوم اضطريت اني أنام فقط لـ 4.5 ساعات الليلة الماضية لظروف عمل معين، استمعت للتردد وصحيت ومارست يومي وكل أعمالي والحمدلله بنشاط.
- اليوم كان عندي كلاس مهم، ونمت قليل، لما صحيت الصبح عشان ما أماطل مع نفسي شغلت التردد، حقيقة صحصحت، وصار عندي حافز أعمل تمارين(سوبر براين يوغا) وعملتها، علما بأني أفضل التردد الأول (بدون موسيقي) أكثر أحسه أقوى.
 - أثر التردد فعال لكنه مزعج في اذني
- كل المرات تقريباً التسع سمعت فيها التردد حسيت برغبة في النوم، تثاؤب أحيانا، دوخة قليلا، بس بعد دقائق من انتهاء التسجيل أشعر بتحسن، العجيب أنني صرت أنتبه لسبب الخمول حسب التوقيت، أو بعد أكل معين.
 - صاريقل الشعور بالخمول مع كل يوم يمر، وأن أسباب الخمول صارت أوضح بالنسبة لي
 - في أول الاستماع أزعجني صوت التردد، لكن بعد حوالي 30 ثانية خف الازعاج، والاحساس بالتعب بدأ يخف تدريجيا حتى زال تماما.
- كنت أحس بخمول وتثاؤب عند الاستماع للترددات، كثرة التثاؤب وكأنه يطلع مني ثم أحسست بألم صغير في الجهة اليمنى من الرأس، ثم زال تماما، وحتى الخمول اختفى مع التثاؤب.
- التردد الثاني أحسن في السماع، لكن الأول كان فعالا أكثر، إذا كنت أشعر بخمول شديد سأختار الأول أكيد، لكن إذا أردت أن أنشط ساختار الثاني.
- أعتقد أنه زاد عندي النشاط بشكل عام أكثر من الكسل، يعني مع الاستمرار عمل تأثير بشكل عام مو بلحظة التشغيل، يعني كأنه بلش يعطي مفعول على المستوى العميق.
 - التردد الثاني أثرة جميل على أكثر من الأول

- صار عندي نشاط لدرجة إنى مانمت.
 - شعور بالنشاط مع صداع خفیف
- بقاء الكسل رغم سماعي للأوديو، وبعدها نمت
- بعد الاستماع جاءت لي رغبة في النوم، أنا حطيت راسي على المخدة وزوجي اللي صار له نشاط.
- بعد الاستماع للتردد شعور بالرنين في اذني وصداع، لكنه بدأ يخف مع وجود تحسن في المشاعر.
- استمعت للتردد مرتين ونمت، لكن لاحظت اني نمت فترة قصيرة (ثلث ساعة تقريبا) وصحيت نشيطة، عادة أطول بالنوم، وأصحى متكسرة.
- كنت أرغب اسمع للتردد أكثر فترة العصر، بس ماشاءالله ما احتجت، كنت نشيطة كثير لدرجة أنه ماقدرت أقيل الا بصعوبة، مع اني البارحة نمت 5 ساعات فقط، ماشاءالله بس استماع هاليومين سبب لي فرق كبير، صار لي سنوات مفتقدة هالدرجة من النشاط.
- لاحظت تحسن في جودة نومي.. كان عندي دوخة صباحية تستمر معي طول النهار تقريبا، بعد استخدام التردد صرت أحس بها نصف ساعة أو ساعة وما تؤثر على مستوى نشاطى.
- التردد الثاني أقوى وفوري،، بس لاحظت أنه فجأة صار عندي سرعة بدقات القلب بس لمدة 10-15 ثانية وبعدها خف،، استمر معي النشاط تقريبا 3 ساعات، وانجزت شغل كنت مكسلة أنجزة.
 - شعور بالانتعاش والحيوية بعد التجربة ب 10 دقائق.
 - اليوم لم يأتني كسل، نادر هالشي، يمكن من ترددات أمس امتد ليوم.
 - أصبحت أكثر انجاز بالذات مع التردد الثاني
 - تسارع بسيط في ضريات القلب أثناء الاستماع، ولاحظت أن التردد الأول كان أكثر وأسرع فاعلية من الثاني.
- في البداية يوجد شد قوي بالرقبة من الخلف طوال سماع التسجيل، وأيضا أجد الصوت مزعج في البداية ثم وكأني أنسجم معه ولا أسمعه مع أنه مستمر.
 - أول دقيقتين إنزعاج، بعدها انتعاش.
- ما أحب أسوي التمارين أول ما أصحى من النوم لاني أكون كسلانه كثير، بس بعد ما استمعت للتردد، تنشطت كثير وقمت وسويت التمارين قبل ما أشرب القهوة حتى، وكذلك لاحظت أن حتى أفكاري تتغير للنشاط وللحركة.
 - أمس أصابني نوبة نشاط بس بعد نصف الليل.
 - فعال جدا لكن مع صداع
 - في البداية حسيت بألم في الرأس بسبب الززززن ، لكن بعدها ما أقولك كيف كان النشاط.

- اثر فعال مع راحة، كان عندي ضيق مع تفكير زائد، هدأ التفكير بعد الاستماع للتردد وراحة على صدري الحمدلله.
 - كان فعال جدا لكنه مزعج 5 دقائق كافي بالنسبة لي.
 - التردد الثاني كأنه يساعد على التركيز عكس الأول.
- عندي خمول بسبب كورونا وصارلي اسبوع ما أقدر اتحرك وتعب شديد وفاقدة حاسة الشم والتذوق، اثر التردد معي جيد بعد الاستماع الأول، مع وجود نشاط وأرغب بالخروج وأخذ كوب قهوة بعد ماكنت مو مشتهية الهوا الطاير.
 - الموسيقى مع التردد الثاني رهيبة.
 - صرت أستخدم الترددات في فترات متباعدة، لأني أحس فيني نشاط، ولا أحتاج الاستماع للتردد يوميا.
 - اليوم بكيت عندما انسجمت مع الصوت.
 - فعال جدا. وأشعر فيه بكل جسمى وخصوصا الارجل وعند الركبة.
 - التردد الثاني فيه بهجة عكس الأول مزعج وحاد
 - الإحساس بقمة النشاط والحيوية خلال الاستماع للتردد الثاني، التردد الأول مزعج جدا حتى عندما يكون الصوت منخفض.
- عندي مشروع عمل وأنا في بدايتي لرسم خطة العمل وعندما أفكر في البدء أشعر بالخوف، وهذا الخوف يخليني خامل جدا.. شغلت التردد قدرت اتخلص من جزء كبير جدا من هذا الخوف.
 - أول مرة شغلت التردد كان في أثر متوسط بالنشاط مع صداع وبالمرات اللاحقة خف الصداع حتى لم يكن له أثر.
- في المرة الاولى للاستماع للتردد الأول شعور بالانزعاج مع بعض الالم ويختفي بعد الجلسة لكن التردد الثاني أفضل فيه احساس جميل وشعور بالانزعاج مع بعض الالم ويختفي بعد الجلسة لكن التردد الثاني أفضل فيه احساس جميل وشعور بالديجة والنشاط.
- شغلت التردد على سماعة في البيت .. كان التأثير على ابني (18سنة) جيد خاصة أنه بفترة الحجر كان خامل جدا ولايحب يخرج من البيت، بس مع التردد حسيت بدأ يزاول بعض النشاط البدني في البيت، إما مع ابنتي (14 سنة) كان الصوت مزعج لها كأنه صوت احتكاك الطبشورة على السبورة.
- استمعت للتردد نصف دقيقة فقط، نهضت وبدأت أتصرف بسرعة وتركيز عالي (لمدة 5 دقائق) ثم بدأت أعود لتوازني واتصرف بهدوء، وبعدم وجود الخمول.
 - هناك شعور بالصداع وخمول وصوت طنين بالاذن.
 - شعرت بخمول أثناء الدوام، استمعت للتردد الثانى تغيرت الحالة المزاجية بالكامل .. الموسيقى ممتعة.
 - التردد الثاني أفضل من الاول

- قبل الاستماع كان عندي تعب وضغط في رأسي، والم بالمفاصل، ومع الاستماع خف الالم والتعب راح.
 - استمعت للتردد الاول عدة مرات وكانت النتيجة بوجود نشاط فعليا وعالى،، لكن الصوت مزعج.
 - ناسبني التردد الثاني.. فعال جداا
 - حسيت بمرونه وحيوية مع اني سمعته لمجرد 3 دقائق.
 - كأني أميل الى النوم أو الخمول أكثر عند سماعى للتردد الثاني.
 - تأثير خفيف ومنعش حتى مع خفض الصوت.
- الحمدلله تأثير التردد الاول فعال للغاية، واستمر معي من أول مرة سمعته في أول يوم للتجربة، ولم أحتاج أسمعه مرة أخرى، التردد الثاني الموسيقى لم تكن مريحة بالنسبة لي.
- في أول دقيقتين شعرت ببعض الانزعاج وخصوصا عندما أحسست بتحول التركيز من اذن للاذن الثانية، ثم قل شعور الانزعاج، استمعت لحوالي 6 دقائق ونصف، وأحسست بنشاط أكثر وخمول أقل.
 - التردد خلاني اركز على الشيء المهم.

جدول نتائج المشاركين أثناء التجرية:

						Ton	e with	music									Pure	e Tone	
	س2/16	اليوم الساد		ى2/15	اليوم الخام		2/14	اليوم الرابع		2/1	اليوم الثالث3		2/12	اليوم الثاني			2/11	اليوم الأول	1
تجربة3	تجربة2	تجربة 1	تجربة3	تجربة2	تجربة 1	تجربة3	تجربة2	تجربة 1	تجربة3	تجربة2	تجربة 1	تجربة3	تجربة2	تجربة 1	تجربة4	تجربة3	تجربة2	تجربة 1	
		أثر			أثر		أثر خفيف			أثر				أثر				أثر	
		خفیف			خفیف		خفیف			خفیف	أثر خفيف			خفیف				خفیف	1
							خفيف											أثر	
							خفیف											خفیف	2
																		لا يوجد أثر	3
								أثر فعال			أثر فعال						أثر	أثر	
								جدا			جدا						خفیف	متوسط	4
					أثر			أثر						أثر				أثر	
					خفیف			متوسط			أثر متوسط			خفیف				خفیف	5

								. † .			أث.	1 1
								أثر خفيف			أثر خفيف	6
								أثر			ً أثر خفيف	
						أثر متوسط		متوسط	أث		خفیف	7
لا يوجد أثر		أثر متوسط		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا	أثر فعال جدا	أثر متوسط	أثر فعال جدا	أثر خفيف	لا يوجد أثر أثر فعال جدا	8
											أثر فعال جدا	9
أثر فعال جدا				أثر فعال جدا		أثر فعال جدا					لا يوجد أثر	10
أثر فعال				أثر فعال جدا							لا يوجد أثر أثر خفيف	11
جدا أثر خفيف				لا يوجد أثر						لا يوجد أثر أثر متوسط	لا يوجد أثر أثر خفيف	12
							لا يوجد أثر	أثر فعال جدا		أثر متوسط	أثر خفيف	13
											أثر فعال جدا أثر	14
أثر متوسط		أثر خفيف أثر فعا جدا				أثر خفيف					متوسط	15
	ال	أثر فعا جدا						أثر متوسط			أثر فعال جدا	16
										أثر فعال جدا		
, f										جدا	متوسط	17
أثر خفيف	عد ا	لا يوج أثر		لا يوجد أثر				لا يوجد أثر			أثر متوسط أثر خفيف	18
		لا يوج أثر أثر خفيف							لا يوجد أثر	لا يوجد أثر	لا يوجد أثر أثر	19
				أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا أثر			متوسط	20
أثر متوسط		أثر خفيف		أثر خفيف		لا يوجد أثر		أثر متوسط			ر ۔ أثر خفيف	21
											أثر فعال جدا	22

									أثر	أثر		
	أثر فعال		أثر فعال جدا	أثر فعال جدا	أثر فعال جدا		أثر فعال		أثر فعال	أثر فعال	أثر فعال	
	جدا		جدا	جدا	جدا		جدا		جدا	جدا	جدا	23
											لا يوجد أثر	24
أثر فعال جدا											لا يوجد أثر أثر فعال جدا	25
										أثر		25
أثر فعال جدا	أثر		أثر فعال	أثر فعال جدا	أثر فعال جدا		أثر فعال			فعال	أثر	
جدا	متوسط		جدا	جدا	جدا		جدا أثر			جدا	متوسط	26
أثر فعال جدا	أثر متوسط أثر أثر خفيف أثر فعال		أثر فعال جدا		أثر خفيف	أثر متوسط	اثر متوسط			جدا أثر خفيف	أثر متوسط أثر خفيف	27
لا يوجد أثر أثر فعال	أثر		أثر فعال		أثر فعال جدا					أثر متوسط	لا يوجد	
أثر	خفیف		جدا		جدا		tı t af			متوسط	أثر	28
اتر فعال جدا	اثر فعال جدا		أثر متوسط		أثر متوسط		أثر فعال جدا				ت لا يوجد أثر خفيف	29
	ٲڎ۫؞	أثر فعال	اً:				أث			ٲڗؙ؞		
	أثر متوسط أثر فعال	جدا	أثر متوسط				أثر متوسط			أثر متوسط	خفیف	30
	أثر فعال جدا		أثر فعال جدا				أثر فعال جدا				أثر خفيف أثر فعال جدا أثر فعال	31
			,								أثر فعال	- 51
											جدا	32
	أثر فعال جدا		أثر فعال جدا	أثر فعال جدا	أثر فعال جدا		أثر متوسط	أثر متوسط	أثر خفيف	أثر متوسط	جدا أثر خفيف	33
			أثر خفيف		أثر خفيف						ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	34
			حقیق		الرحقيف						الر لا بوجد	34
											لاً يوجد أثر	35
			أثر فعال جدا				أثر متوسط				لا يوجد أثر أثر خفيف	36
أثر متوسط	أثر		أثر متوسط				ر أثر خفيف				أثر	
متوسط أه	متوسط		متوسط	àî	أثر متوسط		خفیف			a ^c	خفیف	37
أثر أثر متوسط متوسط	أثر متوسط أثر خفيف		أثر فعال جدا	أثر خفيف	أثر متوسط		أثر متوسط			اثر متوسط	۔ ۔ أثر خفيف	38
	لا يوجد أثر				أثر خفيف		متوسط أثر خفيف			أثر متوسط أثر خفيف	: أثر خفيف	39

	أثر فعال جدا			أثر فعال جدا		أثر متوسط			أثر خفيف			أثر خفيف				أثر خفيف	40
					أثر فعال جدا	أثر فعال جدا											
	أثر متوسط			أثر فعال جدا أثر فعال	·				أثر فعال جدا							لا يوجد أثر أثر خفيف	42
				أثر فعال جدا		أثر فعال جدا						أثر فعال جدا				أثر فعال جدا	43
						أثر فعال جدا						أثر متوسط				أثر فعال جدا	44
	أثر فعال جدا			أثر فعال جدا		أثر متوسط						أثر متوسط				جدا أثر فعال جدا	45
			أثر متوسط	أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		لا يوجد أثر	لا يوجد أثر			أثر خفيف				لا يوجد أثر أثر خفيف	46
	أثر متوسط			أثر متوسط		أثر متوسط			أثر متوسط			أثر خفيف				أثر خفيف	47
				متوسط أثر فعال جدا												" أثر متوسط	48
أثر فعال جدا	أثر فعال جدا	أثر فعال جدا	أثر فعال جدا	أثر متوسط		أثر فعال جدا	أثر خفيف	أثر متوسط	أثر متوسط	أثر متوسط	أثر فعال جدا	أثر خفيف أثر خفيف	أثر متوسط	أثر خفيف	أثر متوسط	أثر فعال جدا	49
						لا يوجد أثر						أثر خفيف				لا يوجد أثر	50
	أثر فعال جدا			أثر متوسط		أثر متوسط			أثر متوسط			أثر فعال جدا			أثر فعال جدا	أثر فعال	51
												لا يوجد أثر				جدا أثر خفيف	52
																ا أثر متوسط	53
	أثر متوسط			أثر متوسط		أثر متوسط			أثر خفيف			أثر متوسط			أثر خفيف	أثر خفيف	54
						أثر فعال جدا										لا يوجد أث	55
	أثر فعال جدا					أثر متوسط			أثر فعال جدا							أثر خفيف	56

		لا يوجد		لا يوجد							أثر	
		لا يوجد أثر		لا يوجد أثر		أثر متوسط					متوسط	57
						أثر خفيف					أثر متوسط أثر متوسط أثر فعال جدا أثر خفيف	58
											أثر فعال	59
فعال	أثر ف	أثر فعال			أثر						جدا أثر	
	أثر ف جدا	أثر فعال جدا			أثر خفيف	أثر متوسط					خفیف	60
						لا يوجد أثر		لا يوجد أثر			اثر فعال جدا	61
		أثر فعال جدا			أثر خفيف	أثر خفيف					أثر متوسط	62
						<u> </u>					أثر متوسط	63
											اثر افر	64
											أثر	
				أث فعال							خفیف أث	65
				أثر فعال جدا		أثر خفيف أثر فعال					خفیف	66
				أثر فعال جدا		أثر فعال جدا	أثر فعال جدا	أثر فعال جدا		أثر متوسط	لا يوجد أثر	67
		أثر خفيف		لا يوجد أثر		أثر خفيف		أثر فعال جدا أثر فعال جدا			اثر فعال اثر متوسط اثر متوسط اثر خفیف اثر خفیف اثر خفیف اثر لا یوجد اثر فعال اثر فعال	68
				أثر فعال جدا		<u> </u>		·			أثر متوسط	69
				بعدا أثر فعال جدا							متوسط أثر خفيف أثر متوسط	70
	أثر	أثر		جد! أثر	أثر			أثر		أثر	أثر	
ط	أثر متوسد	أثر خفيف		أثر خفيف	أثر خفيف	أثر خفيف		أثر خفيف		متوسط	متوسط	71
		أثر خفيف		أثر متوسط			أثر متوسط	أثر فعال		أثر متوسط أثر فعال جدا	أثر فعال	
11.	: ai	خفیف		متوسط	tı a af	11 2 45	متوسط	جداً		جدا	جدا أثاث ذا	72
فعال	أثر ف جدا	أثر فعال جدا			أثر فعال جدا	أثر فعال جدا		اتر فعال جدا			اتر فعال جدا	73
				أثر فعال جدا		أثر فعال جدا أثر فعال جدا		أثر فعال جدا أثر فعال جدا أثر فعال جدا			أثر فعال جدا أثر فعال جدا أثر فعال جدا	74

	أثر متوسط					أثر متوسط		أثر متوسط				75
	J		أثر متوسط			أثر متوسط		أثر فعال			أثر متوسط	
			أثر خفيف			أثر متوسط	أثر متوسط	جدا أثر خفيف		أثر خفيف	متوسط أثر متوسط	77
											متوسط أثر خفيف	78
	أثر فعال جدا							أثر فعال جدا أثر فعال		أثر متوسط	ر اثر خفیف اثر متوسط اثر متوسط اثر فعال جدا	79
أثر متوسط			أثر فعال جدا					أثر فعال جدا			أثر متوسط	80
										أثر خفيف	أثر متوسط	81
أثر فعال جدا											أثر فعال جدا	82
أثر فعال جدا	أثر فعال جدا			أثر فعال	أثر فعال جدا	أثر فعال	أثر فعال جدا	أثر فعال		أثر فعال جدا		
جدا	جدا		أثر متوسط	جدا	جدا	جدا	جدا	جدا		جدا	أثر فعال جدا أثر فعال جدا أثر	83
أثر فعال جدا	أثر فعال جدا		متوسط أثر فعال جدا			t af		أثر خفيف			جدا أثر	84 85
المجالة	جدا		جدا			أثر متوسط		حقیق		أثر متوسط	متوسط أثر	86
أثر فعال جدا	أثر فعال جدا		أثر فعال جدا					أثر وتوسط		меши	متوسط أثر متوسط	87
بعة. أثر فعال حدا	بعد أثر فعال حدا		<u>بود.</u> أثر متوسط			أثر خفيف		أثر متوسط أثر خفيف			لا يوجد أث	88
أثر فعال جدا أثر خفيف	أثر فعال جدا أثر خفيف		لا يوجد أثر			أثر خفيف		أثر فعال جدا أثر			أثر فعال حدا	89
			<u> </u>			<u> </u>		<u>.</u> أثر متوسط			أثر فعال جدا	90
											أثر فعال جدا	91
أثر فعال أثر فعال جدا جدا			أثر متوسط								لا يوجد أثر فعال جدا جدا أثر فعال جدا أثر فعال جدا	92

											أثر خفيف	أثر خفيف	
							أثر متوسط				خفیف	خفیف لا بوجد	93
									٤	-	6	أثر	94
			آثر خفیف						أثر متوسط	أثر خفيف	أثر خفيف	آثر خفیف	95
			أثر خفيف أثر خفيف		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا			أثر فعال جدا	96
												أثر خفيف	97
							أثر فعال جدا		أثر فعال جدا			أثر فعال جدا	98
												لا يوجد أثر فعل أثر فعال خفيف أثر فعال جدا أثر فعال جدا أثر فعال غفيف أثر فعال خفيف أثر فعال خفيف أثر متوسط أثر متوسط	99
									أثر خفيف أثر فعال جدا أثر متوسط			أثر خفيف	100
									أثر فعال جدا			أثر خفيف	101
	أثر خفيف				أثر خفيف		أثر متوسط	أثر متوسط	أثر متوسط			أثر متوسط	102
												أثر متوسط	103
									أثر خفيف				104
									لا يوجد أثر				105
									ر اثر لا يوجد اثر أثر			لا يوجد أثر	106
					أثر خفيف							لا يوجد أثر أثر خفيف	107
L	أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا	أثر فعال	
	جدا		جدا		جدا		جدا		جدا		جدا	جدا جدا	108
												اتر فعال جدا	109
C	أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر متوسط					أثر فعال جدا أثر فعال جدا أثر فعال جدا	110

			11 · 15					.9			۸۶ ا	
			أثر فعال جدا					أثر خفيف			اتر	111
أثر فوال	ِ فعال	ήĺ	جدا أثر فعال				أث. فوال	أثر فوال			خفیق أثر	111
أثر فعال جدا	الما	>	احر عدا جدا				أثر فعال جدا	أثر فعال جدا أثر فعال			أثر خفيف أثر متوسط	112
			•				•	<u>.</u> أثر فعال			3	
								جدا				113
						أثر متوسط						114
				أثر فعال								
أثر فعال جدا	يوجد	لا	أثر فعال جدا	فعال	أثر خفيف	أثر فعال جدا		أثر				
جدا	يوجد فعال دا	ا أث	جدا	جدا	خفیف	جدا ب		أثر متوسط أثر فعال جدا				115
أثر فعال جدا	فعال	اڌ	أثر متوسط			أثر فعال جدا		اتر فعال				116
بجدا	10	?	منوسط			جدا أثر متوسط		جدا				
		ή				ابر منوسط		. 15.			1201 1	117
	وسط فعال	ما				أثر متوسط		أثر خفيف			لا يوجد أثر	118
	فعال	أث				<u> </u>					J	
	الا	>				أثر متوسط						119
								أثر متوسط				
		. 6				أثر متوسط		متوسط				120
	فعال	آث	أثر			ئە <u>مۇ</u>						424
	را فعال	? :i	متوسط			أثر متوسط أثر فعال		 أثر				121
	را فعان	>				أثر فعال جدا		الر متوسط				122
أثر فعال		•				أثر فعال						
أثر فعال جدا						أثر فعال جدا						123
	ِ فعال دا	أث										
	الا	?				لا يوجد أثر						124
						لا يوجد أثر						125
								لا يوجد				
						أثر خفيف		اثر				126
						أثر خفيف		لا يوجد أثر أثر خفيف				127
						اثر فعال أثر فعال					أثر	
						أثر فعال جدا					أثر خفيف	128
أثر متوسط		أث						أثر خفيف			أثر	
متوسط	وسط	م				أثر خفيف		خفیف			متوسط	129

						أثر خفيف	يف	أثر خ			130
		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا		أثر فعال جدا	فعال ا	أثر جا			131
		أثر فعال جدا					فعال ا	أثر ج		أثر خفيف	132

الملخص:

من خلال التجربة تبين أن التردد فعال مع من استخدمه في هذه التجربة حيث تم ملاحظة التحسن بشكل عام في المجموعة. بعض من استخدم التجربة وشعور ببعض الآثار الجانبية المتوقعة، والتي تحدث مع استخدام الترددات دون شرب الماء، مما سيتم التنبيه عليه في التجارب القادمة بشكل أوضح. لوحظ أيضاً أن الترددات مع الموسيقى تساعد أكثر في تقبلها وتشربها والانسجام فيها مع الجسد. نقترح الاستمرار بهذه التجارب. يجب الإشارة إلا أن التجربة ليست علمية، هي تجربة عملية.